

Arqueólogo que descubrió Huellas de Acahualinca se encuentra en Managua

24 de febrero de 1950
LA PRENSA

Una interesante revelación de contenido científico fue hecha ayer por el arqueólogo norteamericano Francis Richardson, cuando afirmó a LA PRENSA que el búfalo norteamericano llegó a Nicaragua en la época de la prehistoria.

“Antes no me había atrevido a hacer tal revelación porque, aunque había visto en Acahualinca rastros más o menos parecidos a los búfalos, no estaba bien documentado. Pues se tenía conocimiento que dicho animal había llegado hasta tierras mexicanas, pero ahora, bien informado, puedo asegurar que el búfalo pisó tierra de Nicaragua.

La mañana de ayer Richardson, acompañado de su esposa, la señora Camila Richardson y miembros de la Junta Nacional de Turismo, realizaban una visita en las Huellas de Acahualinca, donde el arqueólogo hizo varios apuntes. Richardson fue quien descubrió los rastros humanos de Acahualinca.



53

MONSEÑOR LEZCANO RECIBE A LA NIÑA SANADA POR LA VIRGEN DE FÁTIMA

LA PRENSA 2 de enero de 1950



Adelina Espinosa, la niña que fue curada milagrosamente por la Virgen de Fátima, se presentó ayer a la Santa Iglesia Catedral a pagar la promesa que hizo a la Santa Madre de Dios como una ofrenda por haberle dado la salud.

En una sencilla ceremonia, la niña depositó a los pies de la imagen dos ramos de flores, mientras los presentes cantaban y observaban maravillados a la niña que se sanó en una procesión. La pequeña rezó a la Virgen y le dio las gracias.

Luego, fue recibida por monseñor Lezcano y Ortega, quien le expresó: “Estoy muy contento con todo esto que ha pasado. Que esa salud que dio la Virgen la ocupe usted en provecho de ella y en alabanza de Dios”.

100,000 HABITANTES EN CASCO URBANO DE MANAGUA

14 de julio, 1950
LA PRENSA

Suministrado el primer informe del Censo de las Américas a la prensa del país, el doctor Adolfo Lola Blen afirmó ayer a LA PRENSA que solamente en el casco urbano de Managua habían sido censadas más de cien mil personas. Añadió que la población total de la capital, contando con sus suburbios, es mucho mayor.

Expresó que eso marca un rápido ascenso de la población de Managua en un lapso de 10 años. Razones principales de ese ascenso: corriente de elementos obreros y empleados de oficinas que emigran de otras ciudades a la capital, en busca de empleos y trabajo en las fábricas fundadas en los últimos años.



54

Deja novia y el altar por correr a incendio

DEJA NOVIA Y EL ALTAR POR CORRER A INCENDIO

Abnegado bombero de Managua estaba casándose, oyó la sirena y aplazó la boda



LA PRENSA 28 de junio, 1950

Una simpática historia en donde tuvieron importantísimo papel el amor y el sentimiento del deber ocurrió el lunes en Managua.

Ella prestigia al bien querido Cuerpo de Bomberos de la capital y da honor y gloria al voluntario Rubén Arróliga, quien al escuchar las sirenas de la Catedral que según se entendió se escuchó en toda Managua, anunciaba un incendio, abandonó a la novia con quien se estaba casando y acudió de inmediato al Cuartel del Cuerpo de Bomberos.

Rubén Arróliga, un muchacho joven y fuerte, que presta sus servicios en el Cuerpo de Bomberos como voluntario, abandonó a su novia, una hermosa muchacha llamada Dora Triano, en el momento más precioso y alegre que un mortal puede desear en la vida: el momento de casarse, para acudir al llamado de un deber que nadie le estaba exigiendo y que tiene por único premio la satisfacción de contribuir al bienestar y seguridad de la patria nicaragüense.

Sin embargo, el largo sirenazo que anunciaba un incendio, y que alarmó a toda Managua, resultó ser falso.

La joven guapa, supo esperar a su novio para continuar con la ceremonia. Triano, por su parte, alabó el simpático gesto de su esposo, afirmando que el deber está antes que todo.

Mucha gente en traída de Santo Domingo

2 de agosto, 1950
LA PRENSA

Las fiestas patronales de agosto, quizás la más pura tradición popular del pueblo de Managua, tuvieron este año una animación extraordinaria. Desde las siete de la mañana del lunes, miles de personas devotas de la diminuta imagen se trasladaron a la ermita de Santo Domingo en Las Sierritas, para participar en la "vestida" del Santo y en las demás ceremonias previas a la traída de Managua.

Los promesantes ascendieron de número este año, entre éstos hombres, mujeres y niños, pagaron promesas recorriendo de rodillas desde el lugar donde se encuentra la cruz hasta donde se encuentra la imagen de Santo Domingo de Guzmán.

Durante toda la mañana, el trayecto de Las Sierritas de Managua, estuvo, como es tradicional, repleto de gente. Todos los autobuses, taxis y carros particulares de Managua, se desbordaron en medio de la vía llena de gente e inundada de polvo.



55



Después de la muerte de Doña Lastenia, el General Emiliano Chamorro contrajo nupcias con Doña Mercedita Rodríguez, que aparece aquí develizando un retrato del caudillo.

Los cincuenta años del matrimonio más famoso en la historia del país

12 de noviembre, 1950
LA PRENSA

Estas tres gráficas, aunque no abarcan la historia del matrimonio más famoso en la vida contemporánea de Nicaragua, son elementos que nos sirven para presentar a los lectores de LA PRENSA, un parangón entre el pasado y el presente, desvelizado en las bodas de oro del general Emiliano Chamorro y su distinguida esposa doña Lastenia Enriquez de Chamorro.

En una de las gráficas aparece el caudillo conservador y su señora, mientras la cámara de LA PRENSA dispara su luminosa bujía para recoger la más reciente foto del matrimonio que ha escrito páginas de alegría, dolor, guerra, presidencia, exilios, progresos, leyendas y heroísmo en la historia de Nicaragua.

La otra foto, pertenece al pasado, y en ella aparece el caudillo y su señora, cuando corrían los tiempos alegres de sus triunfos. En la tercera gráfica que es desconocida por casi toda Nicaragua, el propio general Chamorro (acostado en el suelo con un sombrero blanco) afina una de las ametralladoras con que combatieron los conservadores en la guerra del 27.

LA VOZ DEL PAPA CONMUEVE AL MUNDO

1 de noviembre, 1950

(Proclamación del Dogma de la Asunción de la Virgen conmueve al mundo).

La proclamación del Dogma de la Asunción de la Virgen, la medianoche del martes, se convirtió en una fiesta de tanta solemnidad y colorido como las tradicionales "Purísimas" de Nicaragua que se celebran durante el mes de diciembre. En todas las iglesias de Managua se realizaron funciones especiales para celebrar el acontecimiento. Los habitantes de Managua, en su mayoría prefirieron acudir a la Santa Iglesia Catedral, desde todas las direcciones de la ciudad.

A las 12 en punto de la noche sonaron las campanas de la Catedral alegremente. Hacia una noche bellísima, apropiada en su luminosidad para la celebración gozosa del pueblo católico nicaragüense.

Por otro lado, en Roma, el Papa Pío XII que a las doce de la noche de ayer expresó su plena certidumbre de que la Virgen Santísima había subido a los cielos en cuerpo y alma. En una de las fotos reproducimos una misa pontificia celebrada por el Sumo Pontífice, en la Basílica de San Pedro, después de celebrar el Dogma de la Asunción.

En todo el mundo se celebró tan magno evento, la proclamación del Dogma de la Asunción de la Virgen.



Sociedad de compositores de música fue fundada

17 de septiembre, 1950

Hoy a las 4 de la tarde serían aprobados los estatutos de la Sociedad Nicaragüense de Autores y Compositores de Música, en una reunión que tendrá efecto en casa de doña Josefa Toledo de Aguerri.

La sociedad se fundó promovida por el compositor boliviano Julio Martínez Arteaga, que se encuentra actualmente en el país. Arteaga es presidente de la Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Música.

La nueva sociedad espera que los autores y compositores musicales afiliados a ella tengan abierto ante sí "un anchuroso camino de estímulos y sobre todo de satisfacciones económicas y morales. Sus obras ya podrán ser pedidas del extranjero y de este modo adquirir valor y mérito", expresa un comunicado enviado a este diario por la Sociedad Nicaragüense de Autores y Compositores de Música.



El maestro
Luis Abraham
Delgado.

56

NUMERACIÓN ESTRICTA HABRÁ EN MANAGUA

LA PRENSA 20 de junio, 1950

Las casas de Managua estarán numeradas a partir del próximo agosto, cuando hayan sido distribuidas todas las placas que fabricará el señor Pedro Castillo, mediante contrato con el Distrito Nacional.

El desbarajuste de direcciones, típico en nuestra capital e impropio en una capital Centroamericana, terminará de este modo, ya que la Alcaldía de Managua tiene especial interés en que cada residencia, hasta en los barrios apartados, tengan su número.

El señor Castillo ha celebrado contrato por 7.012 córdobas para la fabricación de 7 mil placas de coches, carretones, carretillas de mano y matriculas de establecimientos comerciales.

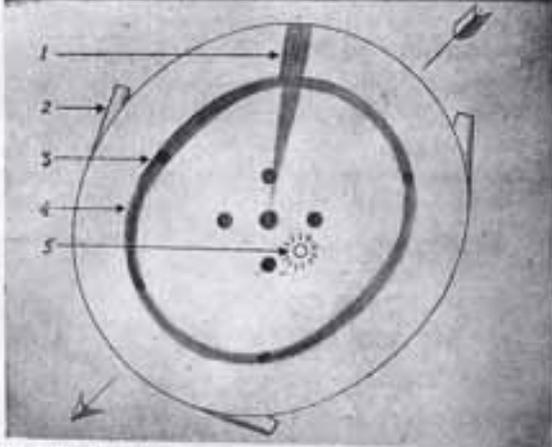
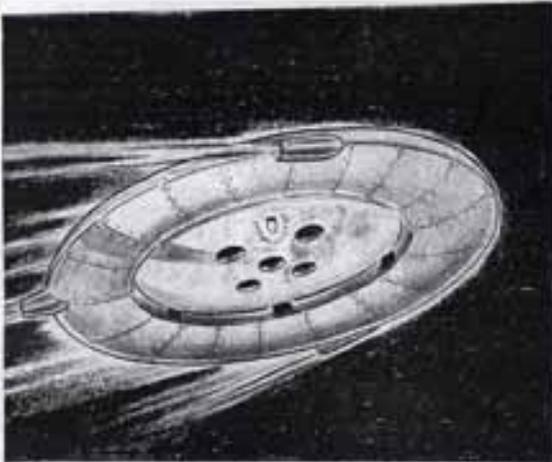
El Niño Dios de LA PRENSA

LA PRENSA 18 de diciembre, 1950

En una juguetería de Managua, multicolor y excitante, la cámara de LA PRENSA, enfocó a éstos pequeños niños, sumidos en la contemplación de lo que tanto desean y reforzando la participación de la carta del Niño Dios, con buenos pensamientos, para ellos tres, los dos niños y la niña, el bondadoso Niño Dios, se adelantó a dejar un obsequio en las oficinas de LA PRENSA, donde ellos pueden pasar a reclamarlos. Es el Niño Dios de LA PRENSA, para los niños que sin pensar siquiera sirvieron de objetivo para una fotografía en una juguetería cualquiera de Managua. Este diario cumplirá los deseos de estos tres niños que se animaban anhelantes a la vitrina, esperando ansiosos la llegada de la noche del 24 de diciembre. En cualquier parte que estén, en la ciudad o fuera de ella, a su llegada a LA PRENSA tendrán un regalo.



57



¿PIERRE INTERPLANETARIA? — He aquí la última construcción del científico don HILLOPERNES RUIZ, a quien parece convertirse como la persona que más detenidamente ha estado en la búsqueda de estos platillos voladores en la actualidad por todos los rincones del mundo. En el diseño de arriba, el número 1 señala la estructura básica de la construcción del objeto, número 2 señala una de las partes que se agregan para darle un aspecto más realista, número 3 señala una de las partes que se agregan para darle un aspecto más realista, número 4 señala una de las partes que se agregan para darle un aspecto más realista, número 5 señala una de las partes que se agregan para darle un aspecto más realista.

Discos voladores dejan lluvia de arena por "Las Conchitas"

21 de marzo, 1950

A la redacción de LA PRENSA, llegó una carta del agricultor Holofernes Ruiz, quien afirma haber observado los famosos "Discos Voladores".

Ruiz envió a LA PRENSA una muestra de arena que cayó del cielo después que pasaron los Platillos Voladores, nosotros mandamos ese material a uno de los laboratorios de Managua, en donde se hará un examen que pueda esclarecer, hasta donde sea posible, la observación del señor Ruiz.

24 de marzo, 1950

Psicosis de Discos Voladores en Managua

Una fiebre de ver platillos Voladores conmovió a Managua, durante el día de ayer. Casi se puede decir que no hubo una sola persona de las que en sus ocupaciones diarias recorren las calles de la Capital. Cientos de Capitalinos veían hacia el cielo y dicen ver los famosos platillos voladores. En todas las esquinas centrales de la Capital, se formaban corrillos en donde se conversaba cómodamente sobre el fenómeno que desde hace tres años ha venido apasionando a América, como a otras capitales del mundo.

La verdad de todo es que ayer en Managua, no se vio ningún platillo volador sino una estrella bastante brillante pero inmóvil y muchísima más pequeña que los discos voladores.

González y Margot

Sansón y Dalila. Sorprendente ironía de la suerte, cruel y macabra venganza, terrible odio de mujer que se siente repudiada a pesar de su instinto y desbordante amor, magnífica pasión salvaje, amor espiritualmente... y carnalmente satisfecho con todo el deliquio de un amor espeluznante y loco... difícil y sorprendente interpretación hecha realidad por la bellísima Hedi Lamarr, fuerza física arrolladora, espíritu formado y dulcedumbre, combinados con la ira de Júpiter, tonante, eso es Sansón encarnado y revivido por Victor Mature.

Tanda: 6:00 y 9:00 p.m. Precios: 2:00 y 1:00 córdoba.



Teatro Salazar

LA PRENSA, 6 de noviembre, 1951

Las mejores películas, en el mejor teatro,
para el mejor público

“La Cenicienta”. El prodigioso cuento de hadas, con la niña más adorable que el mundo ha conocido y el ensueño de amor más bello que puede imaginarse y que ha llegado hasta nosotros a través de los siglos llenando de ilusión todos los corazones del mundo, llevado a la pantalla por la magia suprema de Walt Disney.

Tres tandas: 5:00, 7:00 y 9:00 p.m.

Teatro Luciérnaga

LA PRENSA, 1 de abril de 1953

Miércoles, Jueves y Viernes Santo a las 8 de la noche

“La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo”

Por la compañía dramática de Eduardo Gómez Bueno.
Libreto de Monseñor Amadeo Cordero, Obispo de Talca, Chile.

Cuarenta y ocho artistas en escena. Doce cuadros montados con gran realismo y notable acabado artístico.

Palco: C\$3.00 y 1.50 Luneta: C\$1.00

Tropical y Luciérnaga

58

17 de abril de 1953

Presentan hoy viernes 17 a las exóticas mambolistas
LAS DOLLY SISTER (en persona)
SERÁN LA SENSACIÓN DE MANAGUA.

LA PRENSA, 1 de mayo, 1953

“La niña Popoff”

Una estupenda actuación de la despampanante bailarina antillana MARÍA ANTONIETA PONS, secundada por el simpático CHE REYES, DELIA MAGAÑA, JOSÉ BAVIERA y un grupo notable de estrellas del cine hispano-mexicano. Una película rica en música y canciones, con los más brillantes mambos de PÉREZ PRADO. Doce de las más inspiradas canciones de hoy. Pasiones...i ntrigas...emociones...

Luciérnaga: 7:00 y 9:00 p.m. Tropical: 7:30 y 9:30 p.m.



Pueblo de Managua en valiente defensa del edificio de LA PRENSA

23 de mayo de 1953

El pueblo de Managua, en una numerosa y valiente concurrencia, impidió ayer que terminara de consumarse un asalto contra las oficinas del Diario LA PRENSA, ordenado por el Ministro del Distrito Nacional, general Andrés Murillo.

Murillo después de haber pasado tres días componiendo y soldando un desvenecijado tractor que el Distrito compró en una astronómica suma, organizó el asalto ayer a eso de las 10 y media de la mañana, diciendo a los empleados del Distrito patéticamente: "El que me quiera seguir, que venga conmigo".

SE QUEDÓ EN EL PARQUE

Luego, a pesar de sus palabras, dignas de todo un general del más valiente Ejército, se quedó en el Parque Central desde donde ordenó a su cuadrilla de operarios suyos, entre los cuales iba un sargento de la Guardia Nacional, portando revólveres y pistolas, que siguiera adelante con la desvenecijada máquina hasta el edificio de LA PRENSA.



59

PARA LA ROTATIVA DE "LA PRENSA"

El avión Bristol T-110... El tractor... El pueblo...



Viendo los empleados de Murillo que sería muy difícil personalmente penetrar a este Diario, decidieron subir el tractor a la acera de LA PRENSA y embestir el edificio en donde están nuestros talleres. La cosa pudo resultar en parte, pues las gastadas orugas de la cansada máquina apenas lograron impulsar la mitad de esta sobre a la acera de LA PRENSA, destruyendo una parte de la cuneta y levantando pedazos de pavimento en la calle. El maquinista que dirigía el tractor hizo varios impulsos, mientras era fotografiado a dos metros por el director de LA PRENSA.

EL PUEBLO SALVA A LA PRENSA

Viendo que la cosa se les ponía difícil y mientras el personal de LA PRENSA se agrupaba con prudencia, pero con decisión, los empleados del Distrito dieron vuelta al tractor destruyendo gran parte de pavi-

mento y se dispusieron a hacer un nuevo ataque. Quizás esta vez las cosas hubieran sido peor a no ser porque ya para entonces una nutrida concurrencia del pueblo de Managua se había aglomerado en la acera de LA PRENSA, dispuesta, sin que nadie se lo pidiera y en un hermoso gesto de valor y solidaridad con el periódico que defiende sin intereses, a no permitir que el tractor volviera a subir a la acera.

Al ver la decisión de toda una multitud, mucho mayor ya que la buena cantidad de esbirros, conseguidos por Murillo, optaron por seguir de paso.

Una verdadera romería de personas de toda condición social, incluyendo personas del mundo oficial, y desde luego colegas periodistas estuvieron luego del asalto en las oficinas de LA PRENSA para testimoniar al director de este Diario su pesar por lo ocurrido y condenar el acto.

Teléfonos automáticos para Managua, fueron ordenados



LA PRENSA, 9
de junio, 1950

La Dirección General de Comunicación, dio a conocer los primeros pasos para el establecimiento del servicio telefónico automático en la ciudad de Managua.

El Ministerio de la Guerra escogerá al contratista que ofrezca condiciones más favorables y económicas para la instalación de los teléfonos automáticos en Managua.

60

SENTENCIA DE OLGA ACABA DE SER COPIADA EN LIMPIO

(LA PRENSA, Viernes 1 de
Septiembre de 1950)

Masaya 24 – El fallo de sobreseimiento provisional a favor de Olga Vega López, está terminando ya de ser copiada en la Corte de Apelaciones de Masaya.

Un magistrado expresó que hay la casi absoluta seguridad de que a mediados de la próxima semana será puesta en libertad Olga y sus compañeros en el caso de Milagritos Cuaresma,

La sentencia estará totalmente copiada el Martes próximo y será enviada inmediatamente a Managua, de manera que la libertad con sobreseimiento provisional para Olga es un hecho para el Jueves de la próxima semana.





Romana Toledo, 1950.
Cortesía de don David Mayorga.

Leyenda de una “aparecida” corre de boca en boca por Las Sierritas

**** Una mujer se vuelve loca por dos botijas ocultas**

El extraño caso de una mujer que repentinamente apareció loca, supuestamente víctima de una aparición de otro mundo, ha sido objeto de los más variados comentarios en los últimos días, de parte de los comarcanos de Casa Colorada y sus alrededores.

Persona sería nos refirió detalle por detalle el increíble suceso, tal como lo oyó de labios de varios campesinos que viajaron ayer junto con nuestro informante de Casa Colorada a Managua.

La aparición ha creado un legítimo ámbito de terror en la hacienda Las Mercedes, aledaña a las haciendas Corinto y Guisalva, todas vecinas de Casa Colorada.

Las personas que dicen haber visto la aparición la describen como una mujer alta, vestida de negro, con zapatos de tacón alto y la cara oculta bajo un tenue velo también negro.

Desde que hizo su primera aparición los trabajadores de las haciendas empezaron a murmurar que se trataba de una antigua propietaria de dicha hacienda y que probablemente tenía algo que decir para poder descansar plenamente.

La mujer que pagó con la estabilidad de su mente una plática con la aparición se llama Rosa (No pudimos averiguar el apellido). Rosa asegura que la aparición habría dicho:

“Yo ando penando por que tengo dos botijas enterradas en esta hacienda, una de oro y otra de plata, cuando las desentierren dejaré de aparecer”.

EL BANCO NICARAGUENSE

LA PRENSA, 2 de mayo, 1953

Primero Banco Privado de Nicaragua Establecido en el País. Saluda al público de Nicaragua al iniciar sus operaciones y pone a sus ordenes los siguientes servicios bancarios.

- Recepción de depósitos en cuenta corriente, para cuya apertura no se exigirá mínimo alguno;
- Compra y venta de divisas extranjeras
- Manejo de cobranzas; y
- Negociación y apertura de Cartas de Crédito.

Corresponsales en el extranjero: en Nueva York, National City Bank of New York. En San Francisco, Bank of America Trst & S.A.

Nuestra Mejor Propaganda será una clientela satisfecha
Dirección: Frente a Richardson May & Cia. Ltda..

Protagonistas de una tragedia que ha conmovido al país

LA PRENSA,
3 de mayo, 1953

Una de las tragedias infantiles, quizá la más grande que ha presenciado el país, trajo la atención de LA PRENSA hasta la cárcel de Chinandega, donde Rolando Garrido Serrano, un niño de 11 años de edad, blanco, color pálido terroso, con un peso menor que el normal en un chavalito de su tamaño, y con mirada simpática, narra tranquilamente como fue que mató a su hermanito Enrique José.

La sensación de que el niño padece alguna deficiencia cerebral que lo ha llevado a ser protagonista de un drama tan intenso, llena el alma del periodista.

Por qué...? Su cara angelical e inocente, no concuerda del todo con el tremendo relato.

Rolando Garrido ríe contando con los dedos el número de machetazos que dio a su hermanito...y luego como para presentar la faceta contraria de su cerebro enfermo...llora, remedando

a la infantil víctima, cuando recibía los golpes mortales.

Rolando Garrido Serrano, cuyo caso apareció publicado en los diarios de toda la República, hace algunos días, habla confiado en palometas y trompos, como cualquier chavalito. Su plática es sencilla y sólo de vez en cuando, al recuerdo de su hermano dibuja en la cara una expresión bien definida de temor.

Qué lo atormenta...? No es el terrible hecho delictuoso cometido; no es el tener que dar cuenta de sus actos en el íntimo aposento de su conciencia infantil, no; es un miedo pueril a lo desconocido, y por eso dice: "El me dijo: si me muero te salgo" y "yo tengo miedo que me salga".

Guardado en la sala del Cuartel General de la Guardia Nacional en Chinandega, el niño espera, aunque realmente él mismo no lo sabe. El médico forense tendrá que declararlo "psicológicamente anormal, sin responsabilidad, sin un concepto definido de lo que es el bien y de lo que es el mal.



Anastasio Somoza García con una de las panteras del Palacio Presidencial, 1954.



La Bolívar bajo la lluvia, 1953.

De sien a sien le cruzo la cabeza con asador

(LA PRENSA, 12 de Septiembre de 1950)

** El hecho ocurre en el Barrio de Pescadores

La sangre corrió antier en el Barrio de Pescadores cuando Octavio Martínez (a) "Charanga" le atravesó la cabeza de sien a sien con un asador a Nicolás Rivera, provocando el cosabido alboroto.

Octavio Martínez y Nicolás Rivera tenían viejas rencillas pero en una cantina se contentaron y dispusieron echarse unos tragos.

Cuando ya estaba mareados, Nicolás Rivera recordó que en un tiempo fue enemigo de Charanga y le vinieron ganas de pelear. Primero le increpó de palabra y después le tiró una bofetada.

Charanga trató de evitar el pleito y se fue por entre unos solares, pero de cerca lo seguía Rivera.

Charanga se metió a una casa y Rivera también. La dueña de casa iba a asar una carne, Charanga cogió el asador y se lo hundió en la sien a Rivera con tal fuerza que le paso hasta el otro extremo del parietal, muriendo casi instantáneamente.

El Cristo que suda

Jueves 25 de octubre, 1951

Sudor... o no sudor, el echo es que lo vieron

Un redactor de LA PRENSA hizo un viaje a Masatepe para investigar el caso del Cristo que varios centenares de católicos masatepinos aseguran haber visto materialmente cubierto de sudor la noche del lunes 22.

La primera persona entrevistada por nuestro enviado fue el cura párroco del lugar, presbítero Salazar, que se manifestó enteramente escéptico.

"No puedo asegurarlo", dijo después de mucho pensarla.

"Yo no estaba aquí sino en Managua; pero

me parece que se trata de un asunto de imaginación".

"Hubo una especie de imaginación colectiva" agregó a continuación al referirse al hecho de que todos los que acudieron al grito del primer testigo, aseguran haber visto lo mismo: la imagen de la Santísima Trinidad, color azabache, destilando sudor y con la toalla empapada.

Nuestro redactor rápidamente se dio cuenta del hecho de que la gran mayoría de los creyentes que acudieron a la iglesia presenciaron el fenómeno, pero quizás se deba eso a un instante en que la enorme fe del pueblo masatepino en su patrono surtió su efecto simultáneo y comúnmente en la mentalidad de todos los que salieron de sus casas y se encaminaron a la iglesia cuándo la alarma se propagó.

El sacristán de la iglesia, un jovencito llamado Ali Mora, es el primero que vio el fenómeno, el que regó rápidamente la noticia y el primero que abrió las puertas de la iglesia para que el pueblo entrara en tropel. Fue después de repicar las campanas, como a las 6 de la tarde, declara el joven sacristán a nuestro redactor. Por un azar volvió a ver la imagen de Cristo cuando se encaminaba del campanario hacia la Sacristía. Grande fue su sorpresa cuando observó que la toalla que cubría la cintura de la imagen estaban ostensiblemente húmeda. Se aproximó más y se dio cuenta de que destilaba sudor. Rápidamente salió de la iglesia y regó la noticia por el vecindario. Centenares de personas se congregaron y, cosa extraña, todos respaldaron a Mora en su dicho: vieron al Cristo sudar.

"Duermen" con guaro a una señora para robarle

63

LA PRENSA, Viernes 1 de Septiembre de 1950

**** Nueva modalidad en materia de atracos**

La ancianita Julia Watson, una misquita de la región de Laguna de Perlas, fue víctima de un original sistema de robo.

La ancianita quien tiene 500 pesos ahorrados y los andaba en un "costalito" dentro del corpiño, fue emborrachada en la casa donde estaba viviendo, para despojarla de sus haberes.

Rafael Juárez, de 35 años, la convenció de que un traguito de aguardiente le caería bien pues andaba acatarrada y después de haberle dado el primero le siguió dando más hasta lograr reducirla a la impotencia.

Cuando ya la ternía ebria le robó sus quinientos córdobas, la montó en un coche y la mandó al hospital diciéndole al cochero que se estabamuriendo.

Los médicos del hospital dijeron ayer que se trataba de un caso de intoxicación alcohólica, hasta que ella explicó lo demás.

La Juana, donde posaba la ancianita, ya no estaba en su casucha del barrio del Cementerio.



200 carretas son bloqueadas

LA PRENSA 5 de agosto, 1950

Un serio problema para el Distrito Nacional y para la Dirección de Transito, se planteó ayer en Managua, cuando 200 carretas fueron paradas, en las inmediaciones del Parque Liliam, impidiendo su paso debido a que no tenían llantas de hule para caminar sobre el pavimento de Managua.

Los 200 dueños de las carretas protestaron de forma drástica en que las autoridades de Managua resuelvan un problema de semejante trascendencia, y alegaron que la prohibición afectaba a todas las familias, compuestas de campesinos, pobres y humildes que por la disposición se veían privados del sustento diario, ganado en la venta de leña, carbón y maíz, producto que diariamente traían a los mercados de Managua.

Si se quiere evitar que las carretas circulen por la ciudad que se dé a sus dueños la oportunidad de vender sus productos en mercados y sitios privados.

ECOS DEL RECUERDO



Familia Zelaya, 1909.



Julio Cardenal y
Adela Arguello
de Cardenal, 1911.



Profesora
Arianova
Espinoza,
1940.



Amando Chamorro
de Luna, 1928.



Felix Romero y esposa,
Bluefields 1918.



Coro de Bluefields.



Doña Cecilia Ampie y
su hija Maria Inés, 1943.

Señora tira balazos a otra en el parque

LA PRENSA, 14
de mayo de 1952

**** Lamentable incidente ayer a las 11:00 a.m.**

El Parque Central fue escenario ayer a las 11:10 a.m. de un violento incidente que pudo tener fatales y lamentables consecuencias.

En él participaron la señora Vilma Peña de Murillo, esposa de don Andrés Murillo (hijo), y la señora Élide Obando de Bermúdez. Quien estuvo a punto de morir por causa de un balazo disparado por la primera.

La señora de Bermúdez está casada con Adrián Bermúdez, fuerte comerciante de carne de esta ciudad que tiene un cargo de importancia en el Distrito Nacional.

Los dos matrimonios siempre han mantenido buenas relaciones amistosas y frecuente-

mente formaban corrillos en las oficinas del Distrito Nacional.

Esta amistad, sin embargo, se vio alterada desde hace varios días y ayer la esposa de don Andrés Murillo (hijo), cruzó la calle frente a la esquina norte de la Embajada Americana y se enfrentó pistola en mano a la señora de Bermúdez quien caminaba junto a su marido.

Este último intervino en la escena al momento en que escapaba un balazo de la pistola automática que llevaba la señora Bonilla, pasando cerca de los transeúntes que a esa hora estaban en ese lugar.

La señora de Bermúdez tomó un "gato" en compañía de su hermano, el cantante Dario Obando, también empleado del Distrito Nacional.

Bermúdez tomó un rumbo desconocido mientras la señora Murillo se fue a su casa.

Sic Transit Gloria Mundi



A mediados de 1952 una crecida del Lago Xolotlán, echó a perder el monumento que se había levantado del Gral. Andrés Murillo en el Malecón.

65



Gitanas bailando al aire libre, 1952

Gitano fugitivo preso por autoridades nicas

LA PRENSA, martes 6 de mayo de 1952

**** Es perseguido por robo, asesinato, raptó y otras cosas más**

Uno de los miembros de la familia gitana Yankovich perseguida internacionalmente, fue capturado el domingo en jurisdicción de Juigalpa, después de seguirle la pista desde esta capital y todas las evidencias son de que todo el grupo de fugitivos se encuentra actualmente en territorio nicaragüense.

El gitano capturado en Juigalpa usa el nombre de "García Jiménez" pero ese no es su verdadero nombre. El teniente Cajina, Jefe de Investigación, informó ayer que la noche del sábado un grupo de gitanos llegó a pedir hospedaje al Hotel Washington, el dueño del establecimiento se negó a recibirlos y después que se fueron comunicó la llegada de los gitanos a la Policía de investigación.

Desde hace varias semanas la Policía ha dirigido exhortos a todas las comandancias de la Guardia Nacional informándoles de que la familia Yankovich cometió una serie de delitos en México y debe ser capturada. El grupo está compuesto por Miguel Yankovich, su esposa Maria Parascovia de Yankovich, sus hijos Fernando, Dulo, Estely, Cirilo y Beatriz Yankovich.

Otro bombero que deja a novia en el altar

LA PRENSA, sábado 22 de marzo de 1952

****Para asistir a incendio, y naturalmente...volvió donde ella**

Por segunda vez en los dos últimos años, un bombero de Managua dejó a su novia en el altar durante unos minutos mientras concurría a un incendio. El protagonista principal del simpático suceso fue el bombero voluntario, Humberto Guevara, quien mientras se casaba ayer con la señorita Elba Galo Z., en la Catedral de Managua, escuchó las sirenas de los equipos del Cuerpo de Bomberos que concurrían a sofocar un conato de incendio en la casa del señor Faustino Arellano (hijo), al costado norte de la Catedral de Managua, y dejó a la novia esperando unos minutos mientras acudía a cumplir con su deber.

El sacerdote que oficiaba el acto suspendió la ceremonia, esperó al bombero un rato, después siguió adelante como si no hubiera pasado nada.

El año pasado, una noticia semejante a ésta, que pone muy en alto el



Humberto Guevara y la señorita Elba Galo Z., 1952

espíritu de los integrantes del Cuerpo de Bomberos de Managua circuló por todo el mundo, publicándose hasta en los periódicos de los Estados Unidos. En

la foto que acompaña a la gráfica, los recién casados después de la ceremonia. Para ellos que tan simpáticamente se casaron, vayan nuestras felicitaciones.

66

CONMUEVE GRANADA IMAGEN DE LA VIRGEN QUE LLORA Y SUDA

LA PRENSA, domingo 9 de mayo de 1954

**** Le enjugan el rostro y vuelve a sudar**

Granada— En el hogar de don Ponciano Muñoz la familia notó ayer en la mañana con sorpresa que la imagen de nuestra Señora de Lourdes, imagen de ya bastantes años y que guardan devotamente en su camerino de vidrio, tenía perlada la frente de sudor y que las gotas descendían por su rostro.

Prudentemente la familia llamó a un sacerdote y a personas serias del vecindario para constatar el extraño y emocionante fenómeno.

El reverendo padre Romero llegó a la casa, lo mismo que varios profesionales y luego de enjugar con un pañuelo de lino el sudor de la frente de la imagen, vieron con mucha sorpresa que el fenómeno se repetía y que la imagen seguía sudando. La imagen es grande. Mide cerca de una vara de alto y es toda de madera. Hace más de seis años que fue retocada y desde entonces la familia la tiene guardada en su camerino.



Bernardita

La empresa de luz de Managua exige medidores a los que tienen radio

LA PRENSA, miércoles 21 de abril de 1954

Masaya 20— La Empresa de Luz Eléctrica por medio de sus inspectores ha notificado a los pobres que tienen radio, que están en la obligación de comprar su medidor, lo cual será efectivo desde el 1 de mayo próximo.

Hace varios meses y por gestiones de esa misma gente de los barrios que a costa de grandes sacrificios y privaciones han logrado proveerse de un pequeño aparato de radio para distracción hogareña, esa disposición de la empresa fue confirmada con el alza de la tarifa en tres córdobas mensuales. La tarifa que seguirá desde el próximo mes de mayo será la que marque el medidor.

NUEVAMENTE APARECE "CHICHIMECO"

LAPRENSA, jueves 22
de mayo de 1952

**** Es tiempo de matarlo
** Voz de alarma lanza la
Cooperativa Cafetalera
Debe combatirse pronto**

La oficina de la Cooperativa de Cafetaleros informó ayer de manera oficial que en las haciendas de Las Sierras de Managua ha aparecido una plaga de chichimecos como nunca antes había habido y que de no ser combatido a tiempo causaría una merma considerable en la próxima cosecha de café.

La oficina recomendó que todos los cafetaleros de la región -afectados o no afectados-, se unan económicamente para combatir la plaga bajo la dirección de la Oficina Técnico Agrícola que está a cargo de expertos norteamericanos.



67

Truculento caso termina con la exhibición de pistola de juguete

LA PRENSA, 25 de mayo de 1952

**** Cita la policía al humorista
Manolo Cuadra a declarar**

Un anuncio humorístico de Manolo Cuadra (en el cual ponía a la venta una "Pistola Mauser" bajo condiciones "confidenciales y secretas"), dio lugar

a una cita de la Policía para el escritor.

El Jefe de Investigación quería saber, como era su deber, si la "Pistola Mauser" ofrecida en venta por Manolo era la misma pistola que se perdió un día de tantos del despacho de don Adán Selva, director de El Gran Diario.

La desdichada pérdida de dicha peligrosa arma, ya conocen nuestros lectores, tuvo algunas consecuencias cuando algunos empleados del perdido, entre ellos los columnistas GE ERRE ENE, Guillermo Arce y el citado Manolo, renunciaron de sus empleos.

Cuando el teniente Cuadra le formuló la pregunta relacionada a la pistola que anunciaba en venta confidencial, Manolo se introdujo la mano a la bolsa y con toda seriedad sacó el arma, una pistolita de juguete de no más de cinco córdobas, de esas que obsequia Santa Claus en Navidad.

Para ser resuelto el Jefe de Investigación llevó el caso de la pistola de juguete ante el Director de Policía, capitán Montiel.

Este funcionario se mostró sorprendido con la inocente pistolita de juguete y dentro de la seriedad de su cargo la devolvió al escritor Cuadra indicándole que se retirara.

PD: La Policía no exigió a Manolo la presentación obligada de la portación del arma que ordena la Ley a todo ciudadano.



Pistola Mauser,
modelo 18.

Duelo general por el santo prelado

LA PRENSA, martes 8 de enero de 1952

Más de 100,000 personas, en un fervor especial y con recogimiento piadoso han desfilado ante el cadáver de Monseñor Lezcano desde las 2 de la tarde del domingo, hasta las 10 de la mañana del lunes. En una noble confusión, muy significativa por cierto, el pueblo íntegro de Managua, pasó ante el noble cadáver en un estado de contrición, de dolor y de amor. Desde el campesino tímido, que con su sombrero de palma en la mano ponía una medalla humilde sobre el vidrio que cubría el rostro, hasta la alta dama que hacía lo mismo con su rosario de plata.

A las 7 de la noche se puede decir también que toda Managua era un velorio. Se cerraron los cines de toda la ciudad, se suspendieron las fiestas en el Malecón, se cerraron los cabarets, el Country Club interrumpió su fiesta y multitudes de pequeñas



fiestas particulares, sin acción directa y con espontánea voluntad.

El virtuoso, el caritativo, el santo monse-

ñor José Antonio Lezcano y Ortega, primer Arzobispo de Managua, murió anteayer 6 de enero en Managua.



La Bella Novia del Centenario

LA PRENSA, domingo 13 de enero de 1952

Novia del Centenario de Managua ha sido escogida la señorita Mireya Cuadra Doña, una auténtica belleza nacida en Managua, hija del apreciable hogar de don César Cuadra y doña Carmen Doña de Cuadra.

Incendio en El Viejo: enorme desastre

68

LA PRENSA, martes 15 de enero 1952

*Arde la desmotadora de Palazio Horviller

Todas las características de un verdadero desastre nacional tiene el incendio de la desmotadora de algodón que, la firma Palazio Horvilleur había edificado en El Viejo, con una capacidad de producción tal que podía haber desmotado en este año sesenta mil quintales en oro y de los cuales sólo ocho mil quinientos había desmotado. Fábrica por valor de C\$120,000.00, edificio, 300 pacas desmotadas de 500 libras cada una, 4,000 quintales en algodón en rama, 1 vagón del ferrocarril, son las pérdidas efectivas a causa de este incendio, que se desarrolló durante la noche del domingo pasado.



El popular Panchito Herradora murió anteayer en C. León

LA PRENSA, sábado 12
de noviembre de 1955

Y qué pues, era su nombre de combate. Se le conocía también simplemente por "Panchito", pero también era Panchito Herradora o Francisco Herradora y Plazaola Callejas, Tijerino y demás apellidos chinandeganos, pues estaba emparentado con las mejores familias de la Ciudad de las Naranjas.

Fue hombre de mucha inteligencia, desgraciadamente mal logrado en el curso de la agitada vida de bohemio impenitente que alcanzó apenas la suma de 55 años. Con una vida ordenada la robusta y sólida humanidad que hace tiempo conociéramos, hubiera logrado una longevidad insospechada.

Le dio por escribir versos desde muy joven. Y no dejó de escribirlos sino cuando las complicaciones orgánicas que el abuso del licor le trajera le hicieron imposible la tarea.

En sus últimos años —quince o tal vez más—, la vida y sus tragos se los había ganado haciendo literatura —una literatura muy suya, popular y humorística, cuyo precio estaba regido por la capacidad económica



Francisco Herradora, 1955

del comprador—. Su periódico publicado al azar, como antaño lo hiciera en Managua el célebre Robleto Mejía, aparecía cuando le daba la gana al editor y sólo admitía "colaboración" de autores que no cobraran por su trabajo: Rubén Darío y el Duende

Rojo, especialmente.

El "Y qué pues" nadie rehusaba compararlo, porque nadie era capaz de decirle NO a un hombre tan sano de corazón, que jamás conocía la envidia ni el rencor ni ninguno otro sentimiento de esos que rebajan la condición humana.

Panchito fue hijo del general Silvestre Herradora y de doña Ana María Plazaola de Herradora. Dejó dos hermanos, doña Leopoldina de Guerrero y la señorita María Luisa Herradora, esta última institutriz de grandes merecimientos, residente en Honduras. También dos sobrinos, María Elsa y Edmundo Guerrero, que nunca le negaron su apoyo y le asistieron solícitos hasta el último día de su vida.

Fue un capacitado oficinista. Por el año de 1920 manejaba él en Managua la sucursal de la entonces floreciente casa exportadora de J. Demetrio Guerrero, cuya oficina estaba en León. Después estuvo en Nueva York donde trabajó honradamente ganándose la vida en diversas actividades.

También viajó por algunos países de Europa y antes había servido en las casas aduaneras de Corinto.

Paz a sus restos.

69

Roban el cabrito al "hombre del cabrito"



Abraham Pineda, 1955

LA PRENSA, domingo 4
de diciembre de 1955

Abraham Pineda "El Hombre del Cabrito" que por muchos años se ganó la vida vendiendo billetes de lotería, acaba de sufrir una nueva desgracia, le han robado otra vez sus "canillas", como él mismo dice, o sea el cabrito que tiraba de su vehículo.

Hace un año, en diciembre de 1954, se le llevaron un animal que le servía desde hace 14 años. Ahora se le llevaron otro que lo acompañaba desde aquella fecha y que era un cabro bien joven.

Pineda, pagando el día de trabajo a un chico que empujara el

carretón de madera en que hizo el viaje, vino hasta LA PRENSA para rogarnos que hiciéramos público su agradecimiento a los muchos amigos que sabedores de su desgracia le han dado su ayuda económica para que se compre otro animalito.

El hombre, tullido desde su infancia, vino a Managua a la edad de 21 años y lleva más de treinta de residir en la capital.

—¿Y todavía vendés billetes de lotería? —le preguntamos.

—¿Y con qué garantía —nos dijo—, no ves que hasta mis cabros se los roban para comer? Ahora pido pero sólo a mis amigos: los Téfel, los Mántica, y gente así que siempre me ha estimado.

Indignada población de El Viejo por robo de la Piedra de Ara del templo

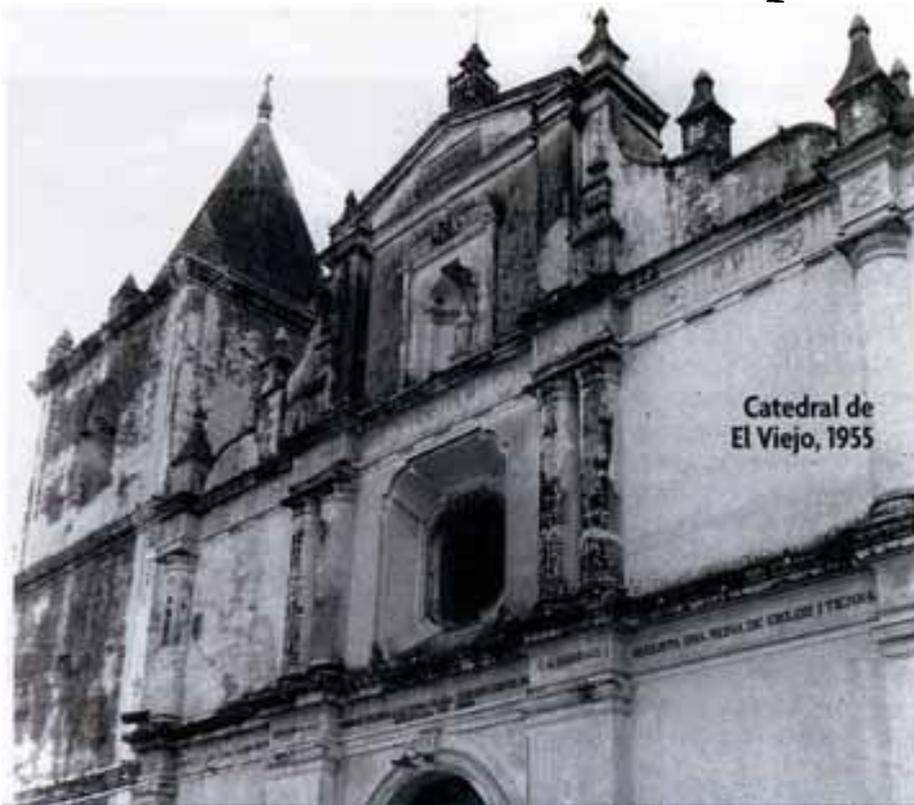
LA PRENSA, jueves 17 de noviembre de 1955

**** Hechicero la hizo pedazos después de robarla para usarla en sus cosas**

Chinandega 16 – (Por VIRAL) – Antonio Gamboa, un sujeto que se dedica a asuntos de hechicería, fue capturado hoy en El Viejo como autor del robo de la Piedra de Ara de Nuestra Señora del Trono de aquella iglesia, la cual había sustraído para dedicarse a sucias actividades de hechicería,

La presencia del mencionado sujeto en manos de la autoridad ha provocado gran indignación entre los moradores de El Viejo que están exigiendo a cada momento que sea castigado de acuerdo con las leyes por tan reprochable delito.

Los que capturaron al sacrilego lo obligaron a que devolviera la piedra, pero cuando llegaron al lugar en que esta había sido ocultada, únicamente se encontraron con pedazos de ella, ya que el ladrón la había roto en pedazos para utilizarla en sus actividades.



70



“COLEVACA” TIENE INFLUENCIA AQUÍ Y EN MÉXICO

LA PRENSA, jueves 12 de enero de 1956

El popular Francisco Obregón, mejor conocido humorísticamente como “Cola de Vaca”, verdadero personaje novelesco que se pasea desde México hasta Nicaragua, sin más equipaje que el vestido que lleva puesto, y trasladándose “a punta de calcetín”, estaba ayer en el Hospital General de Managua pidiendo atención urgente para males estomacales que le han asaltado... Y, como es de suponer, consiguió rápido.

Lo que otros no pueden “Cola de Vaca” lo consigue, comentó uno. Y efectivamente, mientras que mucha gente esperaba atención médica desde hacía varias horas, “Cola de Vaca” se hizo atender en pocos minutos.



Fuerte incendio a bordo del "Victoria" en el Gran Lago

**** Llamas empezaron en la bodega del barco
enfrente de Moyogalpa**

Entre las siete y media y ocho de la mañana de ayer, mientras hacía un viaje extra de Moyogalpa a San Jorge, cargado de ganado, el veterano e histórico vapor "Victoria" dio alarma de que comenzaba un incendio en su bodega.

Según noticias no confirmadas, un avión de la Guardia Nacional que voló sobre el barco en horas tardes de la mañana encontró que el barco se había incendiado totalmente.

Desde San Jorge a las dos de la tarde LA PRENSA interrogó a la Central de Teléfonos porque se decía que el barco incendiado iba en ruta a ese puerto. Nos informaron que "no había llegado todavía el 'Victoria', pero que se había incendiado totalmente a la altura de Moyogalpa no registrándose pérdidas de vidas".



El incendio
del Vapor
Victoria, 1955

71



Fue el Malecón de Managua un bonito lugar de esparcimiento para los managuas, las llenas del lago de mediados de 1950 lo sepultaron.

ECOS DEL RECUERDO



Asunción Chon



Min Sun Lon



Juan Antonio Loyman



Felipe R. Lau



Juan Liu



Quan Zi Chon



Arturo San Cam (Sanqui)



Guillermo Quant



Fabio Lau Hu



Benjamín Lau

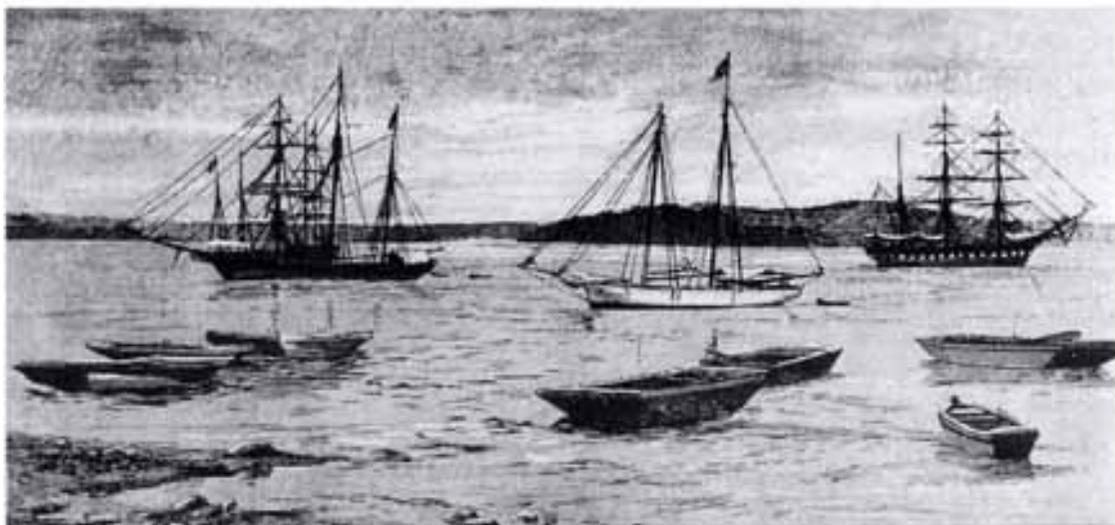


Chong Hoon



David Cheng

Primeros inmigrantes chinos que llegaron a Nicaragua por la ruta del Pacífico. Foto cortesía de Don J. Fabio Lau S.



Bahía de Corinto,
Nicaragua, 1860.

72



En 1930 en la ciudad de Bluefields se reunieron los miembros de la comunidad china de la Costa Atlántica con los delegados representantes del Consulado de China en Nicaragua. Foto cortesía de Don J. Fabio Lau S.

Murió en París ayer Salomón de la Selva

LA PRENSA, viernes 6 de febrero de 1959

Informe de París nos trae una triste noticia para las letras nicaragüenses: La muerte del poeta Salomón de la Selva, uno de los grandes escritores del postmodernismo en América, y verdadera gloria de este país fecundo al que amó siempre, y cuya nacionalidad siempre proclamó con orgullo, aún cuando por su larga vida en otros países muchos lo creían norteamericano —por su producción en lengua inglesa—, o nacionalizado mexicano por sus muchos años de residir en la acogedora nación azteca.



73

ORTEGA CONDENADO POR TODOS LOS NUEVE JURADOS

LA PRENSA, sábado 1 de enero de 1958

Pompilio Ortega Arróliga, el tristemente célebre criminal del Elim, quien hace algunos meses diera muerte al matrimonio compuesto por Juan y Eloisa Campos, y a su nieta Celina, mancillándola después salvajemente, fue condenado unánimemente por el delito de asesinato con todos sus agravantes, por el tribunal de conciencia que reunido en el local del Juzgado Primero de Distrito del Crimen, conoció la causa.

El jurado de Pompilio ha sido uno de los más concurrido de los últimos tiempos sólo comparable en público al que asistió a la vista del caso de Milagritos Cuarezma, pues más de dos mil personas de todas las clases sociales, edad y tamaño, abarrotaron salas, senderos, patios y pasillos del Juzgado Primero de Distrito, esquina abajo del Teatro Trébol.

La aglomeración de tanta gente dio lugar a varios incidentes entre guardias y el público asistente, habiéndose registrado dos heridos, un menor que recibió un golpe sobre la ceja y otro ciudadano que resultó con una lesión en la cabeza.



VALIOSO COBALTO RADIOACTIVO, DONA UN ANÓNIMO AL HOSPITAL

LA PRENSA, sábado 11
de enero de 1958

**** Ha sido usado por concesión
de Energía Atómica
- Van a emplearlo contra el cáncer**

Ha llegado a Managua para ser usado en el Departamento de Radioterapia del Hospital General, cantidad suficiente de cobalto radioactivo, el cual ha sido preparado en reactores de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, para su uso en tumores malignos, especialmente en casos de cáncer de la matriz.

Fuimos informados en el Hospital General, que el cobalto radioactivo ha sido donado por un benefactor quien ha pedido que no se mencione su nombre.

La llegada de material radioactivo servirá para reforzar las armas de lucha contra el cáncer ya que también cuenta el Departamento de Radioterapia con una máquina de Rayos X de doscientos cincuenta mil vatios, la cual está en proceso de ser acondicionada en estos días y que ha sido adquirida recientemente.



Hospital General, 1958

VARIOS EMBARGOS IMPIDEN SALIR AL RODEO DE ROGERS

LA PRENSA, martes 4
de febrero de 1958

El Rogers Rodeo, un espectáculo de circo en el que intervienen desde números del oeste norteamericano hasta pruebas automovilísticas, al momento de abandonar ayer por la mañana nuestro país rumbo a otras repúblicas centroamericanas, fue detenido en seco en el Aeropuerto Las Mercedes por el Juez Segundo de lo Civil, doctor Justo García, y el Juez Primero Local del Crimen, doctor Carlos Marín Arcia, quienes portaban contra los personeros embargo por falta de pago.

Según parece el Rogers Rodeo, que encabeza su reparto con el caballo Trigger de Roy Rogers, héroe predilecto de las cintas de cow boy, no tiene suficiente fondos de respaldo ni goza de mucha popularidad, pues informe recibido en Centroamérica procedente de otros países, ha testificado que muchos créditos ha dejado sin saldar dicha empresa circense.



SE METIÓ A LA "ZARANDA" CREYENDO QUE ERA MICROBÚS

LA PRENSA, miércoles 15
de enero de 1958

Un adormecido ciudadano fue la causa de risa general en las oficinas de la Policía ayer por la mañana, al comprobarse que por una equivocación se subió a la zaranda de la Policía cuando se encontraba en Tipitapa, creyendo que se estaba subiendo a un microbús.

Victor Manuel Alaniz, un albañil de 21 años, se dirigió a Tipitapa con el objeto de disfrutar de unas horas de alegría aprovechando la fiesta patronal de ese sitio.

Apuró abundantes copas de licor y a eso de la una de la mañana, decidió regresar a Managua.

Así se fue caminando hasta que percibió un vehículo en la carretera. Inmediatamente lo abordó. Enorme fue su sorpresa cuando al bajarse se dio cuenta que estaba en El Hormiguero.

Ayer por la mañana fue dejado en libertad mediante pago de la multa correspondiente.

El concierto dominical en el Parque Central

LA PRENSA, sábado 22 de febrero de 1959

La Banda de la Guardia Nacional bajo la dirección de Ramiro Vega, ejecutará mañana en el Parque Central un concierto que deberá comenzar a las siete de la noche.

Esta vez el programa no contiene melodías de compromiso. Lo integran la marcha *Alegría de Juventud*, de Arnold Melby, la obertura *Prometeo*, de Beethoven, *Arrullo del Bosque*, vals de Alejandro Vega Matus, *La Duquesa de Baltabarin*, de Ruiz, y un vals de Alejandro Vega Matus titulado *Amanda*.



Templo de la música en el Parque Central de Managua, 1959.

75

Fray Mojica está satisfecho por el triunfo del doctor Castro



LA PRENSA, domingo 4 de enero de 1959

** “Desde hace años esperábamos el triunfo de Fidel”, dijo ayer en conferencia de prensa Fray José de Guadalupe, el ex artista del celuloide mexicano, entonces conocido como José Mojica

Fray José Guadalupe no contestó esta pregunta secamente sino que se extendió en la siguiente forma: “El Arzobispo de Santiago y el Clero Cubano siempre rogaron porque la paz volviera a Cuba. Si el triunfo de Castro brinda la paz en Cuba que venga en buena hora ya que eso llegará como una bendición de Dios.

“A Fidel Castro en más de una ocasión lo calumniaron, pero nosotros sabemos que él es católico y por eso el clero está de acuerdo de que saliera Batista del poder”, terminó diciendo el famoso fraile que a las diez de la mañana cantará misa hoy en la Iglesia de San Antonio.

Fray José Guadalupe se encuentra en Nicaragua desde anteayer, habiendo llegado al país por cortesía de la empresa aérea La Nica. Mañana saldrá con rumbo a Perú, siempre por cuenta de la misma empresa.

SE ARROJA DE LA TORRE DEL GRANERO

LA PRENSA, martes 13 de enero de 1959

** Espantosa decisión de suicida

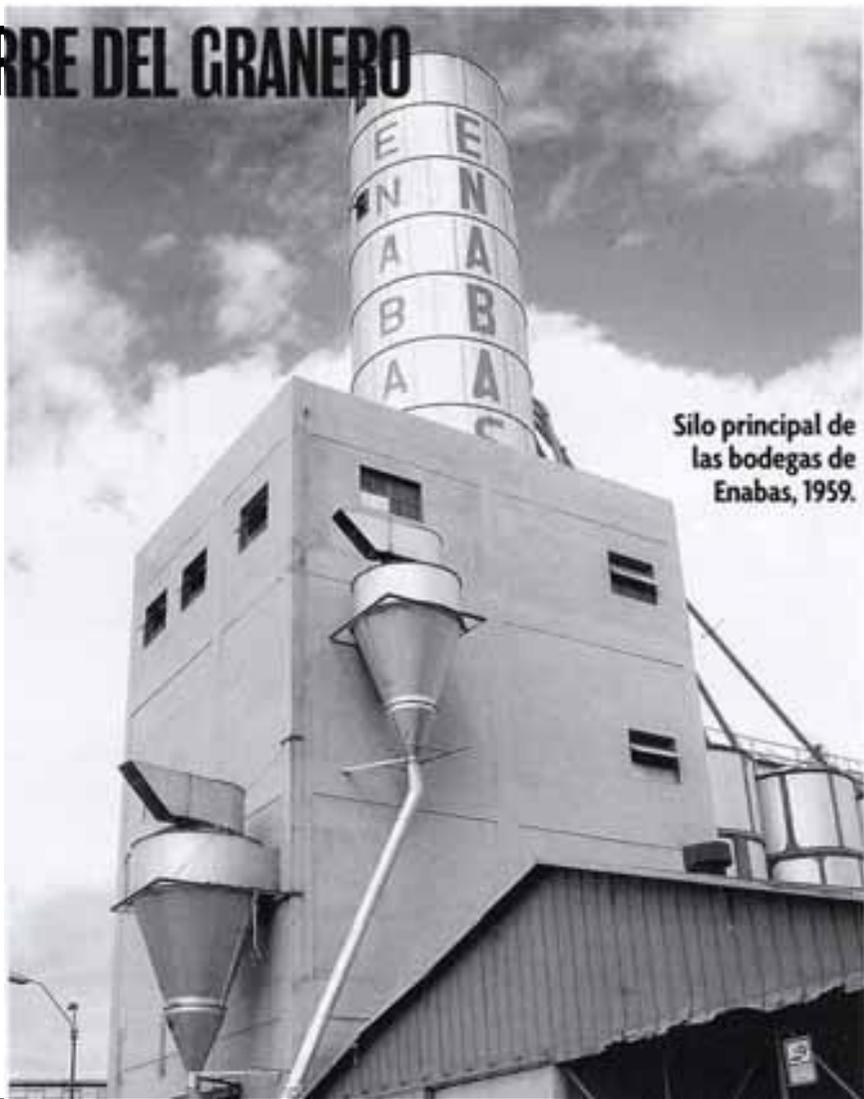
Francisco Meléndez Obregón, trabajador de 26 años de edad, se quitó espectacularmente la vida ayer a las siete de la mañana, al lanzarse al vacío desde el silo más alto del Granero Nacional, lugar donde prestaba sus servicios.

Meléndez Obregón falleció instantáneamente después de haberse estrellado contra el pavimento.

Su cadáver fue recogido por sus compañeros de trabajo y conducido a la Morgue, de donde sus familiares lo enviaron a su casa de habitación, sita: de la gasolinera del Parque Bartolomé de las Casas, cincuenta varas al sur.

El suicida subió al silo por la parte trasera ejecutando una ascensión difícil. Cuando llegó a la cima saludó con su gorra a todos sus compañeros que desde abajo lo contemplaron columbiándose ligeramente, y aterrorizados porque comprendían sus intenciones.

Finalmente dijo adiós y se lanzó al vacío.



Silo principal de las bodegas de Enabas, 1959.

76

5 PRESOS EN EL DIRIÁ POR VIVAR A FIDEL

LA PRENSA, jueves 8 de enero de 1959

Según informes, es Rogelio Ortega llamado "El Hombre Fuerte" de Diriá, quien se ha empeñado en mantener entre cuatro paredes a los jóvenes conservadores, Francisco José Pérez, Víctor Manuel Miranda, Pablo Rivas, Benedicto Espinosa Jr. y Alonso Hernández, de cuyas dos detenciones consecutivas informamos ayer.

En aquella población se sabe que el raso Salcedo que hizo la captura obró a instancia de Ortega que calificó de comunistas a los detenidos informándolo así no sólo a La Pólvara sino también a Managua, según se cree.



Familia Soto, León 1944.
Foto: cortesía Estela Soto

HOY TERMINA SU VIDA "FLECHA", SUS TALLERES FUERON VENDIDOS

LA PRENSA, jueves 15 de enero de 1959

Repentinamente el diario Flecha dejará de circular a partir del jueves quince del corriente, pues la "Imprenta Democrática", en que se edita ha sido vendida al Dr. Enrique Espinoza Sotomayor y a otras personas interesadas.

Ayer por la mañana el personal de los talleres y de redacción fue informado de la transacción indicándoles que el sábado próximo serán debidamente cancelados.

Flecha, nació como semanario en el Barrio de San Antonio, y comenzó a circular en forma de tabloide, más tarde se convirtió en diario y alcanzó su tamaño actual, habiendo tenido en ese entonces gran éxito periodístico.

El nombre de Flecha no fue vendido pues su propietario piensa pronto regresar al país y reeditar su diario con maquinaria moderna.

**CONTEXTO HISTÓRICO****1960-1965**

** Gobierna Nicaragua el hijo mayor de Anastasio Somoza García, el ingeniero agrónomo Luis Somoza Dabayle, quien ejerce férreo control político sobre el Congreso Nacional y la Corte Suprema de Justicia, potenciando, además, la capacidad represiva de la Guardia Nacional controlada por su hermano Anastasio Somoza Debayle.

** En abril de 1961, Luis Somoza presta el territorio nacional para preparar una invasión armada contra Cuba, que fracasa estrepitosamente en Bahía de Cochinos.

** Por voluntad de Luis Somoza la Convención Liberal nombra candidato a la Presidencia al doctor René Schick Gutiérrez, éste comienza a gobernar el 1 de mayo de 1963.

** Un año antes de cumplir el término de su mandato constitucional, René Schick fallece a consecuencia de un infarto (3 de agosto de 1966.) Ese mismo día el Congreso Nacional designa al doctor Lorenzo Guerrero Gutiérrez para terminar el período del difunto (1967).

** Se convoca a las elecciones de febrero de 1967. Dentro de las filas de la oposición surge una candidatura promisoriosa, la del doctor Fernando Agüero Rocha opuesta a la de Anastasio Somoza Debayle. En estas circunstancias ocurre la masacre del 22 de enero de 1967 que culmina en otro enorme fraude electoral que da la Presidencia a Somoza Debayle.

** Días antes de que su hermano asuma el poder (1 de mayo de 1967), el 13 de abril de 1967 fallece Luis Somoza víctima de un infarto. Surgen los primeros movimientos armados del Frente Sandinista de Liberación Nacional.



Una comisión de notables actores y abogados piden por la vida de Caryl Chessman ante el gobernador Edmund G. Brown, 1 de mayo de 1961 en Sacramento, California.

Chessman muere sonriendo

Los cuatro teléfonos de LA PRENSA funcionaron ayer en la mañana más allá de lo ordinario. La insistencia de las llamadas telefónicas estaba relacionada en una mayoría con la suerte de Caryl Chessman. Fue notorio que la

mayoría de las llamadas provenía de voces femeninas, quienes dejaban entrever una esperanza porque la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos, o el gobierno del Estado de California suspendiera en el último momento la ejecución de Chessman.



Construcción del Teatro Nacional Rubén Darío, 1960.

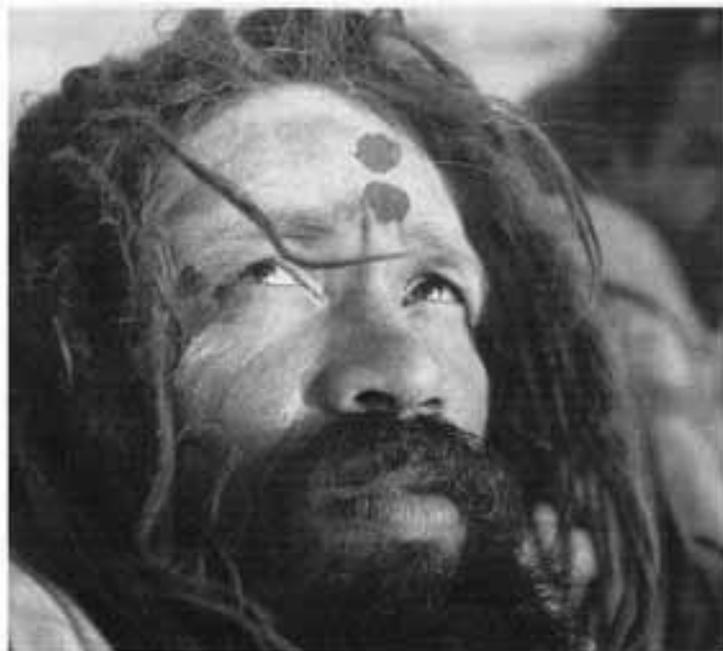
Un fakir en la 590

LA PRENSA, 17 de diciembre de 1967

Hace varios días que el fakir Admadabad permanece inmóvil con tres largas y filosas espadas que le atraviesan su cuerpo. Así estará durante quince días y quince noches desafiando al dolor y la muerte, en un espectáculo escalofriante nunca visto en Nicaragua.

Vaya a presenciar personalmente este espectáculo en la Emisora 590. Entrada general C\$2.00.

Este espectáculo está patrocinado por Agencia de Viajes American, la agencia preferida por los nicaragüenses por la pronta atención y la máxima seguridad que a todos ofrece.



OLDSMOBILE

Más Moderno, más Cómodo, más Potente que Nunca



PRUEBE UD. ESTA MARAVILLA MODERNA
LOS CARROS "OLDSMOBILE" TIENEN
CARACTERISTICAS TAN SOBRESALIENTE EN
BELLEZA, LUJO Y CONFORT QUE LO HACEN
EL PREFERIDO DE TODOS.--

VEALOS EN EXHIBICION EN

CIA. AUTOMOTRIZ

Managua, D.N.

Tel. Nº 471.

LEA "LA PRENSA"

Anuncio de LA PRENSA, 1960.

Junto con el Oldsmobile también se
vendían durante los años 60 otras marcas
de vehículos, como el Buick, el Studebaker
y los infaltables Ford.

Los Hits del Momento 78

LA PRENSA, página 10, 13 de mayo de 1960

Con la voz más popular de Las Américas, Julio Jaramillo (en persona) con su famoso conjunto de estrellas internacionales. Sábado 14 y domingo 15 a las 6:00 p.m. Estadio Nacional. Palco: C\$3.00 Gradas: C\$2.00

EL MISTERIO DE "LA ESPAÑOLA"

LA PRENSA, domingo 29
de mayo de 1960

Un fotógrafo de LA PRENSA al cubrir para este periódico los sucesos ocurridos en las cárceles de La Aviación, en torno al asesinato de Edwin Castro y Ausberto Narváez, captó la fotografía de una dama que permanecía prisionera en una celda de ese penal.

LA PRENSA publicó la fotografía y conoció que la prisionera era sólo conocida con el nombre de "La Española".

La denuncia de LA PRENSA derivó en la libertad de la dama

que es madre de una niña de escasos años que le había sido arrebatada y dejado al cuidado de las religiosas de la Casa Nazareth.

Parte "La Española" Maria Valdez Fernández, "La Española", fue puesta en libertad por las autoridades militares ayer sábado a las 8:07 minutos de la mañana, después de haber permanecido en prisión durante un año, dos meses y 17 días, acusada de haber entrado ilegalmente al país con el fin de practicar actividades terroristas.

"La Española" abandonó la cárcel de La Aviación en compa-

ñía de su abogado, el doctor Luis Andara Úbeda y un representante de la Embajada de Cuba, país que le concedió asilo político después de una serie de gestiones diplomáticas.

La enigmática prisionera de "La Celda Número 13", transpuso las herrumbrosas verjas de la entrada principal de la Cuarta Sección de Policía vistiendo el ordinario traje varonil que durante meses llevó puesto.

Tres cuartos de hora después "La Española" hacía su entrada al hall de la Embajada de Cuba totalmente transfigurada.

Aproximadamente a las nueve

de la mañana una camioneta se detuvo frente a la Embajada de Cuba. De ella bajaron dos monjitas de la Casa Nazareth llevando una de ellas entre sus brazos a la pequeña Walkiria, hija de la señora Valdez, con la cual iba a reunirse definitivamente. A las doce del día llegó Maria Valdez Fernández al aeropuerto. Un grupo de más de cien personas se encontraba ahí.

Las mismas personas acompañaron a Maria hasta el interior del avión de la Pan American que despegó a las 12:30 horas, llevándose a Cuba a la sufrida Maria Valdez Fernández, "La Española".

Obispo prohíbe la minifalda en misa

LA PRENSA, 3 de diciembre de 1967

“Mandamos que las damas y damitas recuerden como deben presentarse en la Casa de Dios, es decir, provistas de velo, porque si pedimos una mayor decencia en la vida social, razón de más que la solicitemos y exijamos para la vida religiosa y trato con el Señor”, dice el obispo auxiliar de Managua, monseñor Donaldó Chávez Núñez, en carta circular que ayer emitiera, dirigida a todos los fieles de la Arquidiócesis.

En otras palabras pide a las damas y damitas no asistan con minifalda y otras modas del día a los oficios religiosos.

“No cabe duda —dice monseñor Chávez Núñez—, que por ese prurito y mal apodado ‘mandato de la moda’ absurda defensa que jamás podría satisfacer a ninguna persona seria, nuestra mejor juventud está viviendo de lleno un recargado ambiente de sensualidad. El exhibicionismo de la mujer está a la orden del día y esto acrecienta nuestra preocupación porque siempre ha sido ella, con su pudor y su gracia, la gran defensora del hogar y la familia cristiana”. Recuerda que son los dramaturgos griegos, que eras paganos, quienes decían que el pudor es cosa venerable “y culpa mayormente de lo que acontece” a quienes tenemos autoridad familiar o pastoral.



79

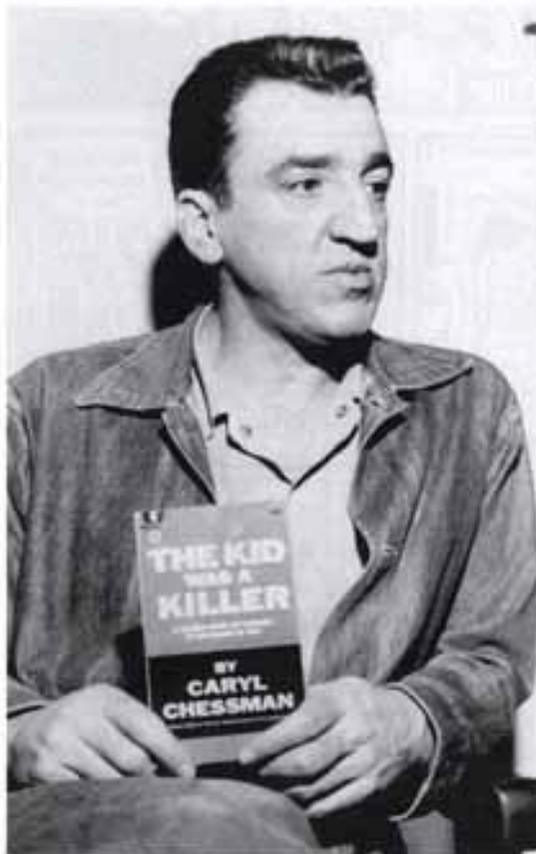
MATRÍCULAS DE ESCUELA DE PERIODISMO SE ABREN HOY

LA PRENSA, miércoles 18 de mayo de 1960

Ho y, en el Centro Cultural Norteamericano, se declararán abiertas las matriculas de la Escuela de Periodismo. La Escuela de Periodismo es de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y del Centro Cultural Norteamericano, pero funcionará en su propio edificio situado frente al Gran Hotel, sobre la Avenida Roosevelt de esta ciudad.

El número de matriculas no excederá de 60 personas y se dará preferencia a quienes posean su título de bachiller en Ciencias y Letras.

El curso de estudios será de cuatro años para optar al título de Licenciado en Periodismo. Las personas que estén interesadas en determinada clase no serán necesariamente bachilleres, pero recibirán un certificado de estudios correspondiente a la materia escogida.



Caryl Chessman, 1960.

Managua pendiente de Caryl

Por Leip Erickson

San Quintín 2 (AP)— Caryl Chessman murió hoy con la sonrisa en los labios. El terrorista sexual que había eludido la ejecución durante doce años, murió unos momentos antes de que un Juez Federal escuchara una última petición de su abogado. A las 10:03.45 hora local, se echaron las pastillas de cianuro de potasio en el ácido de la Cámara de la Muerte, y a las 10 y 12 minutos Chessman fue declarado muerto. Casi justamente cuando el humo rosado se elevaba, la cara de Chessman dibujó una sonrisa, un momento después inclinó la cabeza hacia atrás y se mantuvo en esa posición varios segundos con la boca abierta.

Llevaba bien peinada la cabellera negra y vestía camisa blanca con el cuello abierto. Gotas de saliva salieron de su boca abierta.

Página 10 - LA PRENSA

BUCK ROGER



EL JINCHO "VIVO"



BENITIN Y ENEAS



EL SANTO



PANCHO TRONERA

AYER DONDE AL NO DAR EN EL BLANCO EN SU PRIMER GOLPE, FOKY SE LEVANTA RÁPIDO Y REANUDA SU ATAQUE CONTRA EL CAMPEÓN STEVE TRONERA.



LOS GOLPES DE FOKY SON EFECTIVOS. STEVE EVITA ALGUNOS PERO RECIBE EL CASTIGO DE LA MAYORIA DE ELLOS.



Comics de LA PRENSA

La Orquesta Jazz Managua

¿Cuántas damas y caballeros bailaron a mediados del siglo pasado con los ritmos que interpretaba la Orquesta Jazz Managua de don Francisco Eduardo Thumas Beddel?

Esta orquesta desgranaba los bailes de moda en los mejores salones de nuestra capital y

según el nieto de su director, don Rafael Eduardo Thumas Masis, la orquesta estaba al día con el charleston, el foxtrot, el tango y todas las melodías que invitaban al baile en esa época.

“Era socio de mi abuelo, el virtuoso del piano don Paco

Soto, y con la trompeta hacia malabares melódicos el popular Rafael Gastón Pérez 'Oreja de Burro', a quien don Francisco llamaba 'Orisonny' (Ory de oreja y Sonny de hijito)”.

En la fotografía que nos envió don Rafael se menciona que en la orquesta tocaron, en-

tre otros, el maestro Julio Max Blanco y don Paco Fiallos. Sin embargo no se puede aseverar si en el grupo aparecen los mencionados músicos.

“Sólo sé que mi abuelo, don Francisco Eduardo Thumas, es el que figura en el centro, detrás del xilófono”.

81



TRATAN DE DESLUCIR PROCESIÓN DE VARONES

LA PRENSA, miércoles 3 de enero de 1962

Varios ciudadanos fueron arrestados en las últimas horas de la tarde del 1 de enero, durante la procesión de Cristo Rey en Managua, por agentes de la Policía bajo el cargo de distribuir públicamente propaganda comunista, tratando así de aprovecharse de un hermoso acto religioso.

Las autoridades decomisaron bolsas en las cuales se encontraron escondidos mensajes conteniendo literatura calificada de subversiva.

Dichas bolsas habían sido colocadas en trechos sobre las vías donde debía pasar la procesión. Estas bolsas eran abiertas oportunamente mediante un cordel corredizo. Del interior saltaban inmediatamente papeles es-

critos a máquina, con letra mayúscula.

Algunos de los mensajes pedían al pueblo nicaraguense fe en el triunfo revolucionario en el año 1962. Incitaban a los ciudadanos a tomar el rifle y derrocar a la dictadura. También se referían a los Estados Unidos como los “buitres del Norte”.

Los nombres de los detenidos no fueron del dominio público.

Belleza y peligro en el aire: “Los Thunderbirds”



LA PRENSA, miércoles 24
de enero de 1962

Un espléndido espectáculo dieron ayer ante varias decenas de miles de habitantes de Managua los aviadores norteamericanos de la escuadrilla “Thunderbirds”. A las 11 en punto de la mañana, despidiendo rectas columnas de humo, los

cuatro aparatos de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos volando en formación de diamante aparecieron sobre el cielo de Managua.

Un quinto aparato de la misma clase, F-100, volaba fuera de la formación, haciendo pases y toda clase de acrobacias en los intermedios que dejaba la escuadrilla.

A la cabeza de la escuadrilla volaba

el comandante Ralph D. Gibson, héroe de la Guerra de Corea, con 93 misiones de combate y quien tiene en su haber muchos aviones rusos Mig-15 derribados. En el ala derecha el capitán Robert L. Cass, en la izquierda el capitán William S. Hosmer, y en el centro el capitán Robert G. Bell.

El aparato sólo estaba pilotado por el capitán Gerald D. Larson.

82



Henriette Sálomon comprando sus boletos de la nica, 1960. Foto cortesía Gerardo Castellón

500 COMULGAN EN DIRIAMBA RECORDANDO A NIÑOS CUBANOS

LA PRENSA, viernes 12 de enero de 1962

En las solemnes celebraciones de las Bodas de Plata de la Santa Iglesia Parroquial de Diriamba, con el inicio de la Santa Misión que están llevando a cabo sacerdotes claretianos, carmelitas, franciscanos y pedranos, el domingo ofició misa pontifical monseñor Isidro Oviedo y Reyes, Obispo de León, habiendo recibido la sagrada comunión más de 500 niños de la ciudad, habiéndolo hecho con intención para la salvación de los niños cubanos, hoy bajo la criminal opresión del comunismo.

Monseñor Oviedo pronunció un bello sermón pidiendo a los feligreses que oran intercediendo por el pueblo de Cuba. Hizo un elogio de la catolicidad de la gente de Diriamba y manifestó que el padre Manuel Salazar, párroco de la ciudad había sido su alumno.

Tremenda explosión en locomotora No. 41

LA PRENSA, Domingo 22 de enero de 1961

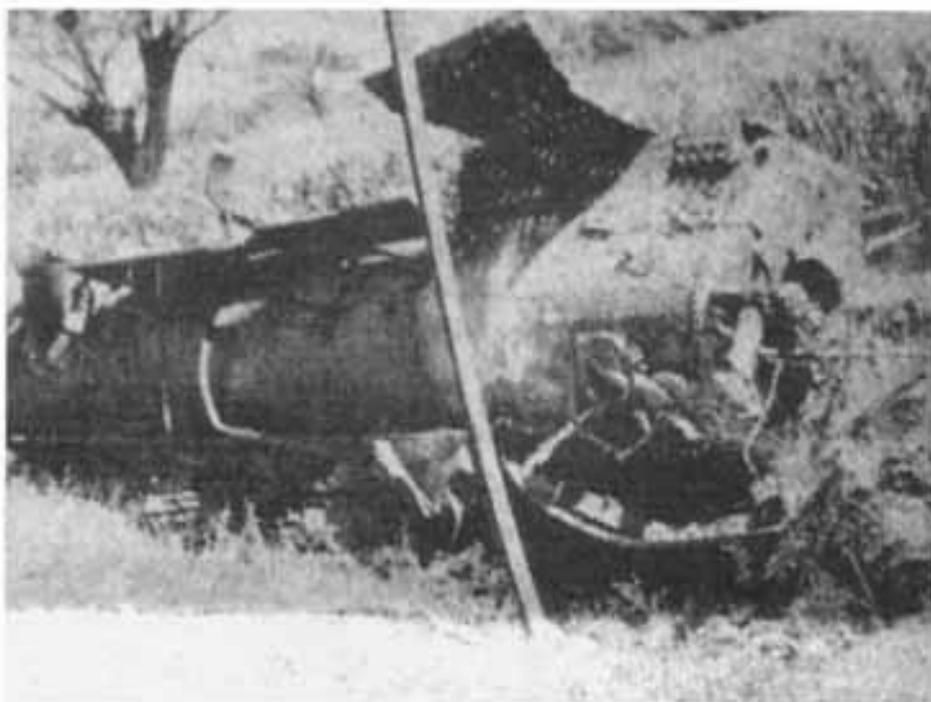
**Mueren dos en accidente ferroviario

Dos personas murieron la noche del viernes como consecuencia de un violento accidente ferroviario ocurrido a las 6:30 p.m., entre los poblados de Malpaisillo y Rota, rumbo a El Sauce, departamento de León.

Oficialmente se informó que la caldera de la máquina del tren 41, de carga y pasajeros, hizo explosión en forma tremenda cuando se encontraba a un kilómetro de su destino.

Las víctimas fueron identificadas como Ramiro Guevara Carmenate, de 39 años, y Rosendo García, de 35, maquinista y ayudante, respectivamente, del fatídico convoy. Ambos eran originarios de León, donde fueron sepultados.

La descomunal explosión conmovió los 14 vagones del tren, sembrando entre los pasajeros una angustiosa alarma. Milagrosamente ninguno de ellos sufrió golpes o contusiones de gravedad. La máquina quedó volcada a un lado de la vía, mientras su parte delantera fue lanzada a la distancia de unos 80 metros.



Los pasajeros del convoy accidentado fueron conducidos a León después de haberse atendido a los heridos, llegando a dicha ciudad a las dos y media de la mañana. Se afirma que las causas de la explosión se debieron a exceso de carga y aumento de presión.

83

NOCHE DE HORROR EN POZO Y CON VÍBORA MUY CERCA

LA PRENSA, Lunes 9 de enero de 1961

Un fin de semana de drama y espanto vivió la noche del sábado pasado en las profundidades de un pozo seco, teniendo por compañera una serpiente coral, un albañil de 32 años, llamado Orlando Pavón González.

Los hechos ocurrieron en unos predios montosos situados en el barrio María Auxiliadora. Pavón González, cayó dentro del agujero de 40 metros de profundidad, cuando trataba de acortar camino de su casa a la de un vecino próximo.

Debido a la oscuridad de la noche, el albañil Pavón no pudo advertir a tiempo la existencia del pozo seco que había sido perforado y dejado al descubierto a ras del suelo.

Pavón viajó por breves momentos en el vacío, hasta que sus piernas tocaron tierra nuevamente y se desastillaron. Un desvanecimiento le sobrevino a continuación. Cuando recobró la lucidez notó que la sangre le corría insistentemente a lo largo de sus maltrechas extremidades inferiores. La cabeza y los costados le dolían de forma atroz.

En un comienzo Pavón González pensó que estaba solo dentro del agujero, pero más tarde comprobó que muy cerca le hacía compañía una serpiente coral.

La sintió pasar a su lado. Se quedó quieto, respirando difícilmente, mientras por sus heridas la vida se le iba lentamente.

En horas de la mañana, se había desangrado más de lo que un hombre puede soportar. Probablemente Pavón González hubiera muerto allí, pero tuvo el domingo su mejor día de suerte. Unos niños que jugaban en los predios tuvieron la ocurrencia de asomarse al agujero y la alarma corrió rápidamente.

Varios vecinos participaron en la operación de rescate. "Dios me oyó", apenas pudo decir el hombre cuando era trasladado por una ambulancia al hospital civil.



SE HUNDE EN CORINTO UN BARCO AZUCARERO

LA PRENSA, Viernes 27 enero de 1961

*Capitán atrapado en la embarcación

Una embarcación de cabotaje cargada con 1,600 sacos de azúcar naufragó a las ocho de la noche del día

miércoles de la presente semana, en la bahía de Corinto, frente a la Isla de Guerrero, utilizada como cementerio local.

La nave identificada como la "Silvio Pellas" era propiedad de la Nicaragua Sugar State y contaba con una tripulación de 3 hombres, de los cuales se teme que por lo

menos uno haya desaparecido.

Dos marineros lograron ser rescatados de las aguas, pero según informes de última hora de ayer, el capitán del barco Napoleón Matus, había quedado atrapado bajo el casco de la nave.

Unidades de rescate patrullaron ayer durante varias horas las aguas cercanas al lugar del naufragio, donde los operarios estaban tratando de rescatar el cadáver del capitán.

La primera noticia sobre el naufragio fue recibida en el Puerto de Corinto a las 8:15.

Según informes, la nave "Silvio Pellas" había salido del Punto de Esparta hacia el transporte noruego "Haskild", singlado un poco mar afuera.

La embarcación tenía una capacidad de 50 toneladas, 70 pies de eslora, y cupo para cincuenta pasajeros. Los sobrevivientes del naufragio fueron: Ramón H. Palacio y Julián Ramírez, ambos de 23 años.

La "Silvio Pellas" no se hundió totalmente sino que flotó parte del casco. Las pérdidas sufridas por la Sugar State se calculan en más de medio millón de córdobas.



Barco azucarero hundido en Corinto, 1961.

Muere Clara Parodi: expresión de la belleza nicaragüense

84

LA PRENSA, Martes 7 de febrero de 1961

A los veintisiete años de edad falleció el domingo en San Salvador, la joven Clara Parodi, casada con el señor Ernesto Milla, de El Salvador. La noticia fue conocida en Managua por los hermanos de la joven por medio de un radioaficionado mexicano que se comunicó con el aficionado nicaragüense Luis de la Rocha dio a conocer la trágica noticia a la familia Parodi.

Clarita había solicitado 15 veces la entrada al país en la Embajada de Nicaragua en El Salvador, pero siempre se le negó la entrada, después de los sucesos de Olama y Mollejones.

Con su esplendente belleza participó en varios concursos de belleza y simpatía, ganando uno en San Francisco, California, otro en nuestro país y uno más en Panamá.

Sus hermanos, Silvio que se encontraba en Honduras, Lázaro, Jerónimo, Aldo, Juan y Fitta, que estaban en Managua, viajaron ayer a El Salvador para traer el cadáver a Managua.

Al morir Parodi muere la belleza de la expresión nicaragüense de una generación. Muere en plena juventud, como mueren los preferidos de los dioses y con ella Nicaragua pierde una de sus más bellas y simpáticas mujeres, un carácter recto y una alma delicada y virtuosa.



Clara Parodi, 1961.

¡Colón del Espacio descubre la tierra!

LA PRENSA, jueves 13 de abril de 1961

***Primer astronauta circunda
el Globo en una hora y 29**

Un joven astronauta ruso estuvo en órbita alrededor del mundo por una hora y media, envió mensajes por radio durante el viaje y regresó con toda felicidad después de la primera conquista humana del espacio.

Esto fue revelado por la Unión Soviética hoy en un anuncio que elogia una de las proezas científicas más importantes de la historia. También tiene gran significado militar y presenta la perspectiva de mayor firmeza soviética en encarar los asuntos del mundo. Moscú declaró que el histórico vuelo del vehículo espacial de cinco toneladas se realizó entre las 9:07 y las 10:55 de la mañana de hoy. Su altura máxima fue de 302 kilómetros. El primer viajero espacial de la humanidad, el mayor Yuri Aleckseyevich Gagarin, estuvo en órbita una hora y 29 minutos antes de que las detonaciones de retroceso permitieran a su vehículo retornar a la tierra por paracaídas. Estuvo en el aire un total de una hora y 48 minutos.

Gagarin recibió honores inmediatamente que volvió de su vuelo por espacio sideral. Su nombre quedó registrado en el libro de honor del Comité Central de la Juventud Comunista e inmediatamente le fue conferido el título de Héroe de la Unión Soviética.

85



El astronauta
ruso Yuri
Gagarin



El cohete Vostok



Funerales del doctor Félix Romero en Bluefields, 1968.

Foto cortesía de Francisco Romero Calonje.

DOS FAMILIAS DE 17 HIJOS Y DE LEGÍTIMO MATRIMONIO

Jueves 2 de febrero de 1961

Francisco Zelaya Izaguirre y Manuel Urroz Arcia recibieron al mediodía de ayer en la Casa Presidencial sendos premios de C\$10,000.00 otorgados por la Ley Munguía-Novoa, a las dos cabezas de familia de prole más numerosa, previa inscripción en el Departamento de Bienestar Social, bajo la jefatura de la doctora Ofelia Padilla.

...Cada uno de ellos es padre de 17 hijos, todos menores de edad. En ambos casos se trata de parejas unidas por matrimonio eclesiástico y contrato civil, y los dos son agricultores que viven con sus familias en el campo.

Urroz Arcia es de la comarca de Lechecuago, del departamento de León, y Zelaya Izaguirre de Cinco Pinos, departamento de Managua.

La entrega de los premios la hizo el presidente Somoza Debayle. Zelaya Izaguirre y Urroz Arcia enviaron sendos telegramas al diputado, doctor Juan Munguía Novoa, autor de la Ley de Protección a la Familia de Prole Numerosa.



Casa Presidencial de Anastasio Somoza en La Loma.

OTRA MUERTE COMERCIAL: CIERRA EL "BOMBONIERE"

Viernes 17 de marzo de 1961

El restaurante de Managua, Bomboniere, cerró las puertas a su clientela el miércoles 15 de marzo, víctima de insuficiencia financiera. Al parecer la desaparición del Bomboniere es otra de las tantas muertes comerciales, ocasionadas por la crisis actual. El Bomboniere, centro público de distinguida clientela, se encontraba situado sobre una arteria principal de Managua, a escasa distancia de los principales hoteles y teatros de lujo.

El Bomboniere, como todo café de regular longevidad, gozaba de una interesante historia llena de pasajes dramáticos o chispeantes, incidentes políticos y muy pocos escándalos.

El nacimiento de dicho establecimiento público ocurrió un día como hoy, hace unos 20 años, cuando un extranjero respetable con mucho sentido del comercio, por demás ingeniero y llamado Tiborg Haring, se decidió a fundar un café restaurante.

El Bomboniere se vistió de luto la primera vez, cuando su propietario se vio envuelto en una inesperada tragedia. El señor Haring falleció electrocutado. Un informe pericial estableció que el hilo del teléfono había hecho contacto con una conexión eléctrica.

El Bomboniere siguió subsistiendo. La viuda del ingeniero Haring mantuvo el negocio.

Tiempo después hubo una transacción. El Bomboniere fue vendido por la viuda en la suma de 20 mil córdobas. Lo compró una señora al parecer también de nacionalidad extranjera.

Esta señora fue su última propietaria, no tuvo suerte. Desde hace unos dos años, antes de finalizar el sesenta, las cosas no estaban bien, aún cuando el Bomboniere siguiera siendo un lugar distinguido.

El establecimiento resultó un día puesto a la venta. Nadie quiso dar ni 8 mil córdobas por él.

No hubo más que hacer, y fue así que el día miércoles 15 de marzo, el Bomboniere, centro nocturno celoso del escándalo y su prestigio, cerró sus puertas.

86